



FICHA TÉCNICA

Estas son las condiciones óptimas. En caso de dudas contactar con la compañía.

ESCENARIO

- Cámara negra
- 8 m (boca) X 6 m (fondo) x 3,25m (Altura)

ILUMINACIÓN DE LA SALA

- Adjuntamos plano

Es importante poder enlazar los 15 ch de dimmer de la sala con los minidimmer de la compañía per DMX que estarán situados en el suelo del escenario.

La compañía lleva un splitter de DMX

SONIDO

- 2 cajas de sonido (L y R) con la potencia necesaria per sonorizar la sala.
- 1 monitor de 12" o 15" con trípode en escenario.

Montaje

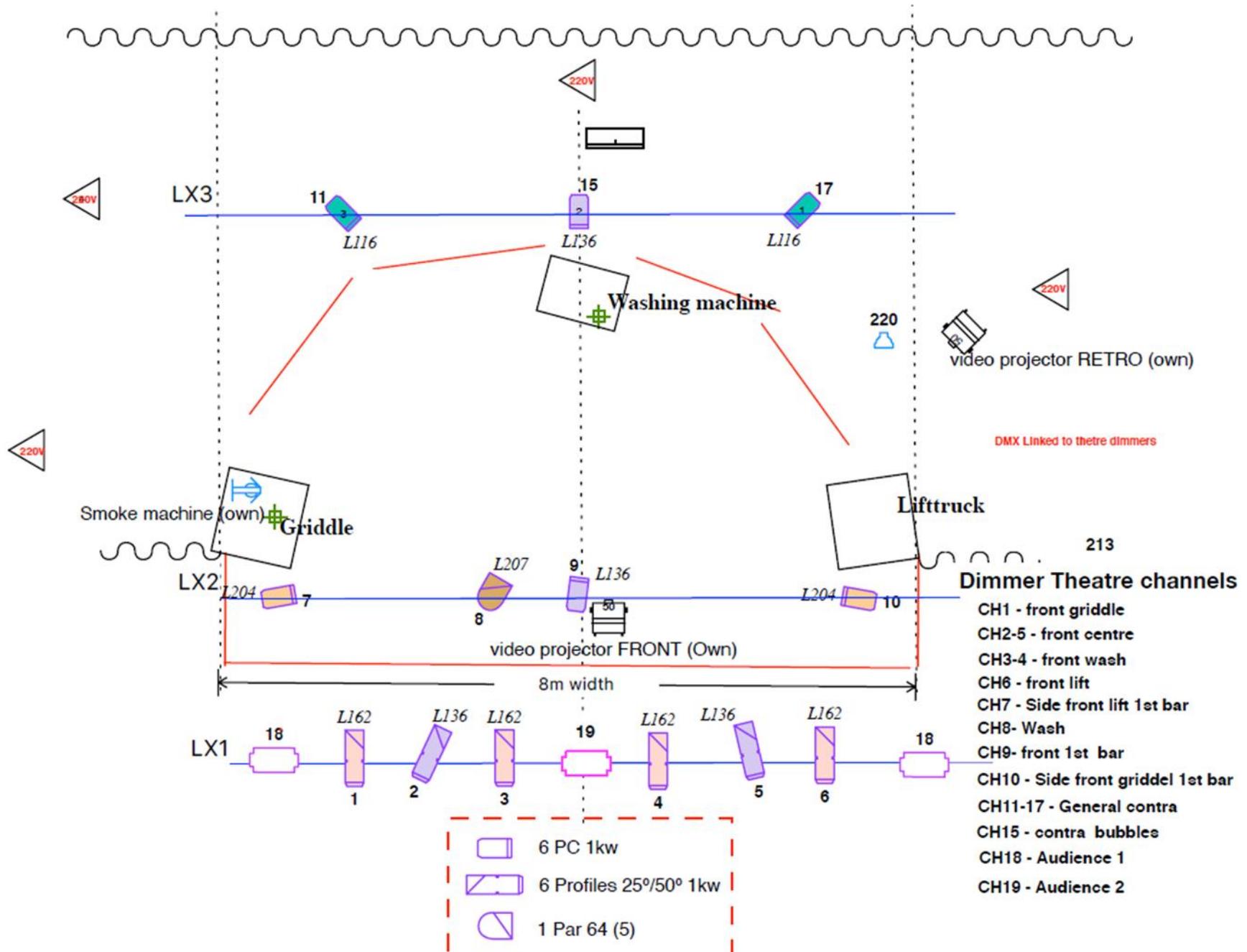
- Horas de montaje: 4:00h
- Horas de desmontaje: 1:30h aprox
- Personal de carga y descarga: 2 personas auxiliares de carga durante las dos primeras horas del montaje
- Asistencia técnica: 1 técnico de luces y sonido.

NOTA

- Utilizamos máquina de humo (de la compañía) Aviso por alarma contra incendio.

CONTACTO

- Marta 686709640 /Ivan 658580350
- Jordi Magdaleno 629745442



DMX Linked to these dimmers

Dimmer Theatre channels

- CH1 - front griddle
- CH2-5 - front centre
- CH3-4 - front wash
- CH6 - front lift
- CH7 - Side front lift 1st bar
- CH8- Wash
- CH9- front 1st bar
- CH10 - Side front griddle 1st bar
- CH11-17 - General contra
- CH15 - contra bubbles
- CH18 - Audience 1
- CH19 - Audience 2

-  6 PC 1kw
-  6 Profiles 25°/50° 1kw
-  1 Par 64 (5)