



## FITXA TÈCNICA

Aquestes son les condicions tècniques òptimes. En cas de dubte contactar amb la companyia.

### **ESCENARI**

- Càmera negra
- Condicions òptimes 8 m (boca) X 6 m (fons) x 3,25m (Alçada).
- Condicions mínimes 6m (boca) X 5, 5m (fons) Consultar amb la companyia

### **IL·LUMINACIÓ**

- 6 PC d'1Kw
- 6 Retalls 25º/50º d'1Kw o 6 PC's d'1Kw (Frontal)
- 1 PAR 64 nº5
- 3 Panorames (llum de sala)
- 15 ch de dimmer
- Adjuntem Plano

És important poder enllaçar els 15 ch de dimmer de la sala amb els minidimmer de la companyia per DMX que estaran situats al terra de l'escenari.

La Companyia aporta un splitter de DMX.

### **SO**

- P.A. (L i R) amb la potència necessària per sonoritzar la sala.
- 1 monitor de 12" o 15" amb trípode a escenari.

### **MUNTATGE**

- Hores de muntatge: 4h
- Amb Implantació prèvia feta: 2h
- Durada de l'espectacle: 55 minuts.
- Hores de desmuntatge: 1:30h aprox.
- Personal de carga i descarrega: 2 persones auxiliars de càrrega durant les dues primeres hores del muntatge
- Assistència tècnica: 1 tècnic/a de llums i so.

### **NOTA**

- Utilitzem màquina de fum (de la companyia). Avis per alarma contra incendi.

### **CONTACTE**

- Tècnics: Marta Vilellas 686709640 /Ivan Rubio 658580350
- Jordi Magdaleno 629745442

