

# Cia LA TAL & LEANDRE



## DÉMODÉS

Despedidos, a la calle.  
Con maquillaje y sin pista.  
Sin trabajo.  
Cargando con el oficio.  
Payasos en la intimidad.  
Patéticos, cómicos, pasados de moda..



### **Payasos en mi cabeza**

Tras los payasos, generadores de empatía, maestros de la astracanada, del humor, aquellos que me arrastran a una càpsula espacio-tiempo inexplicable, que hace que se me salten las lágrimas sin razón. Tras los payasos, me sorprende intuir, una vez y otra, unas personas humildes, pequeñas diría, tozudamente incapaces de explicar fuera de la pista la magia única de su arte. Personas sorprendidas por la trascendencia de su oficio, refugiándose en el gag, asustadas de la épica, que en nuestro imaginario, tiene el personaje del payaso. Es esta idea, estas personas lo que nos inspira para crear este espectáculo.

Leandre Ribera.

### **Sinopsi**

Tres payasos perdidos, expulsados por un mundo que cambia. Vemos a la persona tras la nariz, descubrimos al payaso tras la persona. Una tragicomedia sobre el final de unos cómicos, de un imaginario colectivo, narrada en un lenguaje

de clown clàssic, un intent de compartir lo que los payasos nos han dejado en la Memòria.

**Fitxa Artística:**

Creació: Companyia La Tal amb Leandre Ribera

Direcció: Leandre Ribera

Intèrprets: Enric Caso, Jordi Magdaleno i Leandre Ribera

Música: David Moreno

Concepte visual: Txema Rico

Construcció de pista: Castells i Planas

Inflables: Quim Guixà

Confecció vestuari: Begoña Simón

Il·luminació: Marco Rubio

Producció: Companyia La Tal



