

compañia **la tal**

CARILLÓ



La **Compañía LA TAL** creó este singular espectáculo, usando, como elemento base, las inmensas posibilidades de la escenografía anterior de « HORA KRONOBIS ”: la maquinaria de un enorme reloj.

En esta nueva versión, los recursos del mimo están explotados como forma de interpretación y técnica teatral.

DESCRIPCIÓN DEL ESPECTÁCULO

Ding, dong, ding, dong...Suenan la música del carillón, los engranajes empiezan a moverse...Tic-tac, tic-tac...Es la hora! Caballeros y payasos llenan el escenario donde peleas y pasión se mezclan.

La magia sale de dentro de este reloj gigante inundando cada lugar donde está situado...una plaza, un parque,...despertando la curiosidad del pasante.



Duración y versiones

ESPECTÁCULO

Dos pases de 30 minutos o 3 de 20 minutos (Consultar)

Dramaturgia y atmosfera

En las historias creadas por la compañía, los personajes imitan a los muñecos que salen en los relojes.

El movimiento de autómatas ejecutado por los actores hace intemporales los personajes.

La escenografía del espectáculo tiene un gran impacto visual gracias a la estructura de Carillón, el público queda fascinado por sus dimensiones, sus colores y su mecánica.



La iluminación en la versión de noche inunda los engranajes y la escena de colores cálidos que recuerdan la magia de los cuentos.

El sonido producido en directo, gracias a un técnico refuerza el ambiente i la interpretación de los actores.

Público

El resultado de esta combinación escenográfica y la

interesante propuesta de humor de la Compañía La Tal dan como resultado un espectáculo de calle atípico que seduce a todo tipo de público.

Link de youtube de CARILLÓ

<https://youtu.be/5-ZyHQvvAjU>



FICHA ARTÍSTICA DE *CARILLÓ*

- Creación: Compañía de espectáculos LA TAL
- Actores: Enric Casso, Jordi Magdaleno, Andreu Sans
- Diseño escenografía: Quico Estivill
- Construcción escenografía: Cia. La Tal
- Pintura escenografía: Txema Rico
- Diseño y pintura de vestuario: Txema Rico
- Construcción de vestuario: Taller Maravillas
- Música: Tales Music

FICHA TECNICA DE *CARILLÓ*

Responsabilidad del festival:

Escenario 6m x 6m

Altura estructura escenario.....1,5 m (mínimo)

El suelo del escenario debe ser completamente liso y nivelado.

Espacio para el técnico

Cetac32 Amp (monofásico)

Potencia luces y sonido3.500 W

- ✓ 2 personas de carga y descarga.
- ✓ Es imprescindible que la furgoneta pueda llegar a pie de escenario.
Si el espectáculo se representa más de un día o mañana y tarde en la calle es necesario poner vigilancia en los momentos que no haya actuación (incluido por la noche).

Responsabilidad de la compañía:

Equipo de Luces

Equipo de Sonido

Tiempo de montaje.....3:30 h.

Tiempo de desmontaje.....3 h



CONTACTO

Marisol Rico

tal@cialatal.com

T. +34 936970808

M. +34

696040505

www.cialatal.com