

Cia LA TAL et LEANDRE



DÉMODÉS

Renvoyés, dehors, à la rue.
Maquillés, grimés et sans piste.
Sans emploi.
Clowns au quotidien.
Pathétiques, comiques, démodés.



Clowns dans ma tête

Derrière le clown, générateur d'empathie, maître du burlesque, de l'humour, qui m'entraîne dans un espace-temps inexplicable, qui m'émeut jusqu'aux larmes sans raison. Derrière le clown je me surprends à deviner encore et encore une personne humble, résolument incapable d'expliquer hors de la piste la magie unique de son art.

Les clowns, personnes surprises par la transcendance de leur métier, se réfugiant dans le gag, effrayées par cette dimension épique qu'ils prennent dans notre imaginaire .

C'est cette idée, ce sont ces clowns, ces personnes qui nous ont inspirés pour créer ce spectacle.

Leandre Ribera.

Sinopsi

Trois clowns perdus, rejetés par un monde changeant. On voit la personnes derrière le nez rouge, on découvre le clown derrière la personne. Une tragie-comédie sur la fin de ces còmiques, d'un imaginarie collectif contée dans la

langage du clown clàssiques. Une tentative de partager ce que les clowns ont inscrit dans notre mémoire

Fitxa Artística:

Création: Companyia La Tal et Leandre Ribera

Mise en scène: Leandre Ribera

Interprété par: Enric Caso, Jordi Magdaleno i Leandre Ribera

Musique: David Moreno

Concept visuel: Txema Rico

Construction de la piste: Castells i Planas

Gonflable: Quim Guixà

Lumières : Marco Rubio

Costumes: Begoña Simón

Production: Companyia La Tal



