

Cia LA TAL & LEANDRE



DÉMODÉS

Fets fora, al carrer
Amb maquillatge i sense pista
Sense feina.
Carregant amb l'ofici.
Pallassos en la intimitat.
Patètics, còmics, passats de moda.

Pallassos dins del meu cap

Darrera el pallassos, generadors d'empatia, mestres de l'astracanada, de l'humor, aquells que m'arrosseguen a una càpsula espai-temps inexplicable, que em fan saltar

les llàgrimes sense raó, darrera els pallassos, em sorprèn intuir un cop i un altre cop

unes persones humils, petites diríem, tossudament incapaces d'explicar fora de la pista

la màgia única del seu art.

Persones sorpreses per la transcendència del seu ofici, refugiant-se en el gag, espantades de la èpica que en el nostre imaginari té el personatge del pallasso.

És aquest pensament, aquestes persones el que ens inspira per crear aquest espectacle.

Leandre Ribera.

Sinopsi

Tres pallassos perduts, fest fora per un món que canvia, veiem la persona rere



el nas, descobrim el pallaso rere la persona. Una tragicomèdia sobre la fi d'uns còmics, d'un imaginari col·lectiu, una narració en llenguatge de clown clàssic, un intent de compartir allò que els pallasos ens han deixat a la memòria.

Fitxa Artística:

Creació: Companyia La Tal amb Leandre Ribera

Direcció: Leandre Ribera

Intèrprets: Enric Caso, Jordi Magdaleno i Leandre Ribera

Música: David Moreno

Concepte visual: Txema Rico

Construcció de pista: Castells i Planas

Inflables: Quim Guixà

Confecció vestuari: Begoña Simón

Il·luminació: Marco Rubio

Producció: Companyia La Tal



