



© Sheila Del Val

D É M O D É S

Cia LA TAL & LEANDRE



DÉMODÉS

Despedidos, a la calle

Con maquillaje y sin pista

Sin trabajo.

Cargando con el oficio.

Payasos en la intimidad.

Patéticos, cómicos, pasados de moda.

Payasos en mi cabeza.

Tras los payasos, generadores de empatía, maestros de la astracanada, del humor, aquellos que me arrastran a una cápsula espacio-tiempo inexplicable, que hace que se me salten las lágrimas sin razón.. Tras los payasos, me sorprende intuir, un vez y otra,, unas personas humildes, pequeñas diría, tozudamente incapaces de explicar fuera de la pista la magia única de su arte. Personas sorprendidas por la trascendencia de su oficio, refugiándose en el gag, asustadas de la épica, que en nuestro imaginario, tiene el personaje del payaso.

Es esta idea, estas personas lo que nos inspira para crear este espectáculo.

Sinopsis

Tres payasos perdidos, expulsados por un mundo que cambia. Vemos a la persona tras la nariz, descubrimos al payaso tras la persona. Una tragicomedia sobre el final de unos cómicos, de un imaginario colectivo, narrada en un lenguaje de clown clásico, un intento de compartir lo que los payasos nos han dejado en la memoria.

Ficha Artística:

Creación: Cia. La Tal con Leandre.

Dirección: Leandre Ribera

Interpretes: Enric Casso, Jordi Magdaleno y Leandre Ribera

Concepto visual: Txema Rico

Efectos especiales: Voltaires

Música: David Moreno

Inchables: Quim Guixà

Confección de vestuario: Taller Maravillas

Producción: Cia. La Tal con Leandre.

EN SALA

Espacio escénico:

8m x 8m

Iluminación:

MATERIAL ILUMINACIÓN (se adjunta plano)

3 varas electrificadas en escena

1 vara electrificada en platea

28 PC con palas

4 bases de suelo para PC

General focusing is required from the following sources:

Canal 1, 2, 3 y 4: Frontal frío

Canal 5, 6, 7 y 8: Frontal cálido

Canal 9, 10, 11 y 12: Contra

Los focos correspondientes a los canales 13, 14, 15 y 16 van con base de suelo y se enfocaran el mismo día.

Montaje: 6 horas aproximadamente.

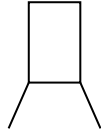
Es necesario un espacio de montajes accesible para furgoneta lo más cercano posible a camerinos.

Aparcamiento para furgoneta

Es necesaria la presencia de una persona de la organización desde el inicio del montaje hasta 1 hora después de finalizar el espectáculo.

Camerinos: Con espejos, WC, sillas y agua mineral embotellada.

LIGHTING PLAN DÉMODÉS

	PC blades	L-xxx Filter
		X Ch

